



*Für das Maß seiner Begabung ist  
der Mensch nicht verantwortlich,  
wohl aber dafür, wie er die ihm  
verliehenen Gaben ausbildet und  
benutzt.  
Daniel Sanders*

# *Toolbook*

# *Stärken*

# *entwickeln*

## *Bernhard Possert*

*Juni 2014*

*unter Verwendung von Modellen des Gallup Institute*

*Da bin ich  
im Flow*

*Das raubt mir  
die Kraft*

**Suchrichtungen:** Wo / mit wem / wofür / Rolle im System / Zeitrahmen / ...



*Lasst uns so leben, dass es, wenn wir schließlich sterben, sogar dem Bestattungsunternehmer leid tut.  
Mark Twain*

# Diese Wörter passen ganz besonders zu

---

<i>entdecken</i>	<i>Neues ausprobieren</i>	<i>nachdenken</i>	<i>Ideen spinnen</i>	<i>Voraus denken</i>
<i>Was ist der Sinn des Lebens?</i>	<i>Alternativen suchen</i>	<i>großzügig</i>	<i>teilen</i>	<i>helfen</i>
<i>Bedürfnisse anderer spüren</i>	<i>für andere da sein</i>	<i>zuhören</i>	<i>gerne vorne stehen</i>	<i>andere unterhalten</i>
<i>GruppensprecherIn</i>	<i>Selbstvertrauen</i>	<i>mutig</i>	<i>eigene Meinung</i>	<i>in Gemeinschaft sein</i>
<i>verantwortungsvoll</i>	<i>Das Richtige tun</i>	<i>verlässlich</i>	<i>kontaktfreudig</i>	<i>viele Freunde</i>
<i>Leistung</i>	<i>hart arbeiten</i>	<i>Herausforderung suchen</i>	<i>Wettkämpfe austragen</i>	<i>andere beeindrucken</i>
<i>der / die Beste sein wollen</i>	<i>strukturieren</i>	<i>planen</i>	<i>ordnen</i>	<i>regeln</i>
<i>kategorisieren</i>	<i>Überblick</i>			

# Feedback an \_\_\_\_\_ von \_\_\_\_\_



Ob du glaubst, du kannst es,  
oder es nicht glaubst  
du hast recht.  
Henry Ford

<i>Talent / Stärke</i>	<i>konkrete Beobachtung / Beispiel</i>	<i>Empfehlung: so trainieren / so einsetzen</i>

**zuerst schreiben lassen – dann zuhören – dann ins Gespräch kommen ...**

# So habe ich meine Stärken entwickelt

Stärke:

**Suchrichtungen:** Anerkennung, Erfolge, MentorInnen, Vorbilder, Konfrontationen, Krisen, ...

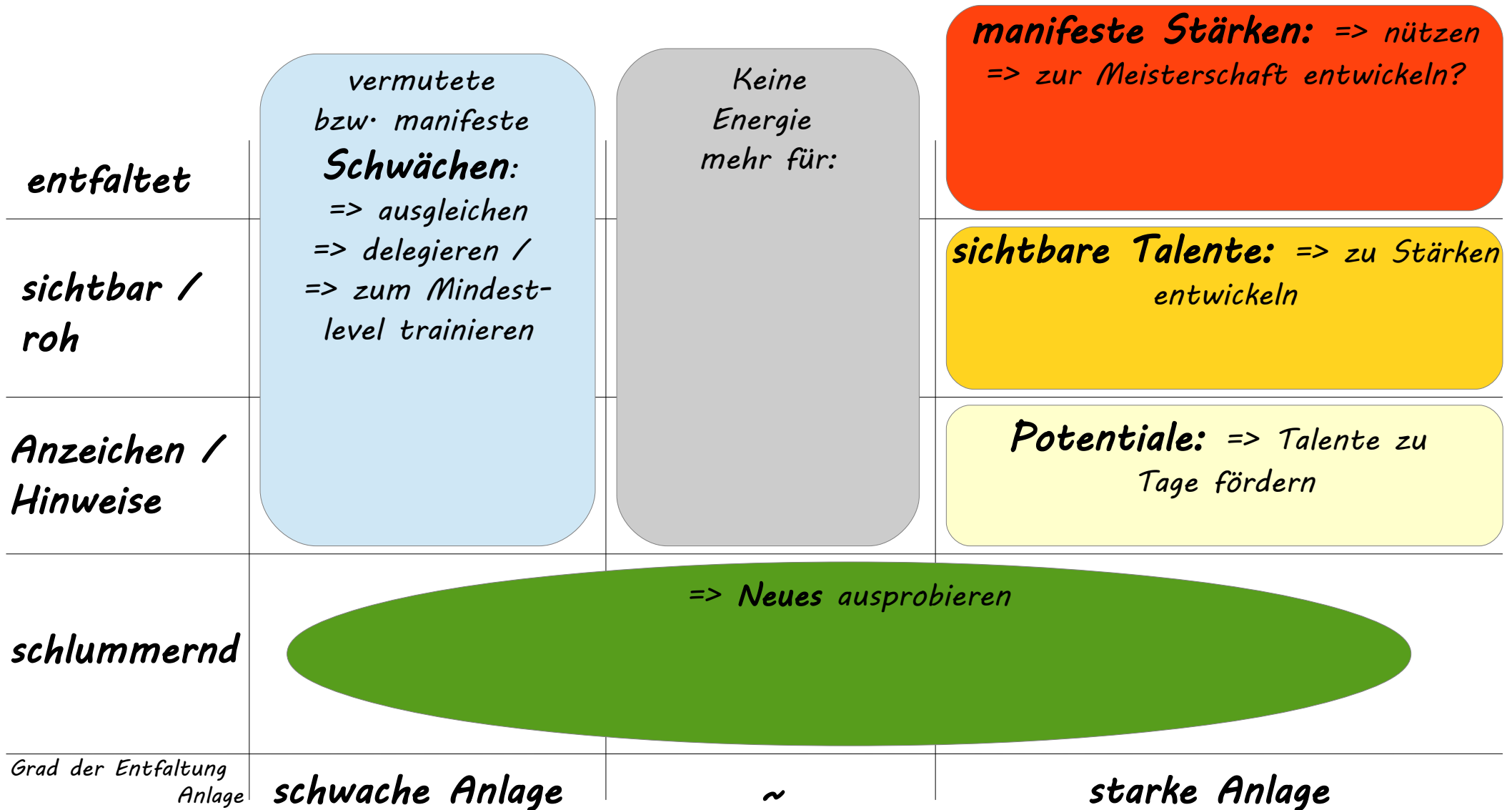
*Für das Können gibt es  
nur einen Beweis:  
Das Tun.  
Marie von Ebner-Eschenbach*

# Persönliches Stärken-Profil für \_\_\_\_\_

Meister	Stärke	Talent	ok	Schwäche
				1 Analysieren
				2 Anpassungsfähigkeit
				3 Arrangeur
				4 Autorität
				5 Bedeutsamkeit
				6 Behutsamkeit
				7 Bindungsfähigkeit
				8 Disziplin
				9 Einfühlungsvermögen
				10 Einzelwahrnehmung
				11 Entwicklung
				12 Fokus
				13 Gerechtigkeit
				14 Harmoniestreben
				15 Höchstleistung
				16 Ideensammler
				17 Integrationsbestreben
				18 Intellekt
				19 Kommunikationsfähigkeit
				20 Kontaktfreudigkeit
				21 Kontext
				22 Leistungsorientierung
				23 Positive Einstellung
				24 Selbstbewusstsein
				25 Strategie
				26 Tatkraft
				27 Überzeugung
				28 Verantwortungsgefühl
				29 Verbundenheit
				30 Vorstellungskraft
				31 Wettbewerbsorientierung
				32 Wiederherstellung
				33 Wissbegierde
				34 Zukunftsorientierung
				35 Räumliches Denken
				36 Sprachen
				37 sportlich / in Bewegung
				38 praktisches Geschick
				39 Musik
				40 Gehör
				41 Schmecken
				42 Riechen
				43 taktil
				44 Farben
				45 Schönheit
				46
				47
				48
				49
				50

**Denkrichtung:** Jeder Mensch hat sein individuelles Profil ... seinen ganz persönlichen Stärken-Fingerabdruck...

# Wo Energie investieren?



**Faustregel:** ¼ der Energie für das Ausprobieren von Neuem, ¼ der Energie um zu verhindern, dass Schwächen zum Problem werden, ½ der Energie um Potentiale, Talente und Stärken weiter zu entfalten!

# Was noch ausprobieren?



Man weiß nie, was man kann,  
bis man es versucht.  
Sprichwort aus England

Noch unbekanntes  
Stärke-Feld

angenommen ich hätte hier  
Talent - was könnte ich  
damit machen ...

So könnte ich erkennen, ob  
ich Talent habe

**Zusatzfragen:** Wem würde ich ähnlicher, wem würde ich unähnlicher? (un)angenehm?



# Talente zu Stärken entwickeln

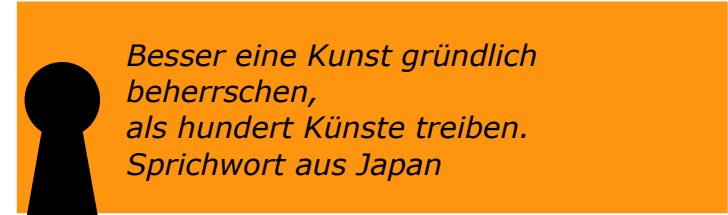


„Vermögen“ sollte man das  
bezeichnen, was einer vermag,  
und nicht das, was einer besitzt.  
Werner Mitsch

<i>Talente (aber eben noch keine entwickelte Stärke)</i>	<i>Was wäre mit dieser Stärke zu machen</i>	<i>Entwicklungs-Wege: Training, Community, Vorbilder, ...</i>

**Zusatzfragen:** Welche Bereiche machen „von selbst“ Freude? Zu welchen Entwicklungen muss man sich motivieren?

# Stärken zur Meisterschaft entwickeln



Besser eine Kunst gründlich beherrschen,  
als hundert Künste treiben.  
Sprichwort aus Japan

<i>Stärke</i>	<i>Was wäre, wenn ich hier einer der Besten wäre - ein „Meister“?</i>	<i>Entwicklungs-Wege: Fokus, Disziplin, eigenen Stil finden, ...</i>

Ein Meister ist immer ein Original ... den eigenen Weg gehen ...

# MentorInnen gesucht



Großartige Leute erzählen ihre Geheimnisse. Suchen Sie nach ihnen, rufen Sie sie an, gehen Sie zu ihnen, sprechen Sie mit ihnen. Es ist leicht, großartig zu sein, wenn man großartige Menschen um sich hat.  
Bob Richards, Olympionike

<i>Talent / Stärke</i>	<i>besondere Anforderungen</i>	<i>in Frage käme ...</i>

**Grundfragen:** Wen kenne ich? Wer kennt potentielle MentorInnen? Was will ich? Kann ich etwas „anbieten“?

# Umgang mit Schwächen



*Nicht jeder,  
der hämmert und klopft,  
ist ein Schmied.  
Arabisches Sprichwort*

*damit einfach aufhören  
mit einer Stärke ausgleichen*

*an jemand delegieren*

*bis zum „Mindestlevel“ entwickeln*

**Zusatzfragen:** Wie kann ich mit meinen Schwächen und meinem inneren Kritiker Frieden schließen?

*Das macht  
mir Spaß*

*So sehe ich mich*

*So sehen mich  
andere*

**Mein Fokus**

*Davon träume ich*

*Da schaffe ich  
guten Output*

*Das sind  
meine Vorbilder*

*Kein Wind ist  
demjenigen günstig,  
der nicht weiß,  
wohin er segeln will.  
Michel de Montaigne*

# Tätigkeit \_\_\_\_\_ :

## Anforderungsprofil



*The good-to-great leaders began the transformation by first getting the right people on the bus (and the wrong people off the bus) and then figured out where to drive it.  
Jim Collins*

<i>Teil-Aufgabe</i>	<i>nötige Stärken</i>	<i>Diese Schwächen nicht!</i>

**Vorsicht:** Es gibt verschiedene Stile, eine Tätigkeit zu leben! Nur „weniges“ ist Muss ...

# Job-Anforderung für \_\_\_\_\_

	Meister	Stärke	Talent	ok	Schwäche
1					Analysieren
2					Anpassungsfähigkeit
3					Arrangeur
4					Autorität
5					Bedeutsamkeit
6					Behutsamkeit
7					Bindungsfähigkeit
8					Disziplin
9					Einfühlungsvermögen
10					Einzelwahrnehmung
11					Entwicklung
12					Fokus
13					Gerechtigkeit
14					Harmoniestreben
15					Höchstleistung
16					Ideensamler
17					Integrationsbestreben
18					Intellekt
19					Kommunikationsfähigkeit
20					Kontaktfreudigkeit
21					Kontext
22					Leistungsorientierung
23					Positive Einstellung
24					Selbstbewusstsein
25					Strategie
26					Tatkraft
27					Überzeugung
28					Verantwortungsgefühl
29					Verbundenheit
30					Vorstellungskraft
31					Wettbewerbsorientierung
32					Wiederherstellung
33					Wissbegierde
34					Zukunftsorientierung
35					Räumliches Denken
36					Sprachen
37					sportlich / in Bewegung
38					praktisches Geschick
39					Musik
40					Gehör
41					Schmecken
42					Riechen
43					taktil
44					Farben
45					Schönheit
46					
47					
48					
49					
50					

**Denkrichtung:** Einen Job kann man auf unterschiedliche Weise ausführen – was ist wirklich „Muss“?

*In meinem jetzigen Umfeld -  
in einer anderen Rolle*

*In einem ganz anderen Umfeld  
- in einer ähnlichen Rolle wie jetzt*

*In  
meinem  
jetzigen  
Umfeld -  
in meiner  
jetzigen Rolle*

*In  
einem  
ganz  
anderen  
Umfeld -  
in einer ganz  
anderen Rolle*

*Wo braucht man ganz  
besonders meine Stärken?*



# Menschen und ihre Stärken



*Nur du allein kannst es,  
aber du kannst es nicht allein.  
Horst Opaschowski*

<i>Person</i>	<i>Talente / Stärken</i>	<i>Ideen / Anregungen</i>

**Denkrichtung:** Kann man Aufgaben tauschen / anders aufteilen? Es gibt keine „dummen“ Aufgaben – nur dumme Aufteilungen ...

*Aufgaben ohne  
Stärken: Gibt es  
Talente, die man  
trainieren könnte?  
Aufgaben an wen  
abgeben?*

## *Aufgaben*

*Aufgaben und Stärken  
passen gut zusammen:*

*Diese Stärken könnte man  
auch noch einsetzen für:*

*Ungenützte Stärken  
- was könnte man  
damit machen?*

## *Stärken*



*The Job of a linchpin:  
She solves problems that  
people haven't predicted,  
sees things people haven't  
seen, and connects people  
who need to be connected.  
Seth Godin*